

العدد ١١٤

الجلد ١٧ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ربايات أميركية)

# المصور

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

للمصور : بوسنة قصر الدربارة ، مصر

تليفون عمرة ١٩٦٧

الاعلانات : بخار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التمتع من شارع كوبري قصر النيل



## مشكلة القطن : اجتماع في سراي الامير محمد علي

دعا حفرة صاحب السو الامير الجليل محمد علي باشا جامعة من كبار المزارعين والمالين والاقتصاديين الى اجتماع عقده بسراي جميل الروضة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الماضي . وعندما تكامل عقد المدعوين وقف حفرة صاحب السو الامير محمد علي وخطب في الحاضرين خطبة مليحة أشار فيها الى ما لتقطن المصري من المكاتب في الاسواق والى ضرورة اتخاذ الوسائل المالية لحاجة اراء الازمة الرامنة . وبعد انتهاء سمو الامير من تلاوة خطبته سأل الحاضرين ان يدعوا رأيهم فأخذ الحاضرون يتناقشون ثم كونوا لجنة لتقديم قراراتهم الى الحكومة . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار سمو الامير محمد علي فبعد علوي الجوار بك فاسماعيل شريف بك فسمو الامير عمر طوسون وذلك بعد خروجهم من الاجتماع ( تصوير السيد عثمان مصر جلاله الملك )



### تمثال نهضة مصر

تجري الاعمال على قدم وساق في ميدان باب الحديد بالقاهرة لتصب تمثال نهضة مصر الذي يشتمل فيه الاستاذ مختار . ويرى الناس في الصورة اليسرى منظر رأس إلى الحول مملوءاً في الكورنيش المتحرك تمهيداً لوضعه على القاعدة التي تظهر في الصورة أيضاً وحولها السجلات الخشبية . والجمهور ينتظر بفارغ الصبر إنجاز العمل في ميدان باب الحديد ورؤية التمثال منصوباً في أكبر ميادين العاصمة



### معهد الرقابة

#### الديني الملكي

الى الذين صوروا المعبد الديني الملكي بمدينة الرقابة الذي أمر صاحب الجلالة الملك بإنشائه . وقد احتل بافتتاحه في السنة الماضية . وهو يعد أجمل معهد ديني إسلامي بني في مصر في عصرنا هذا



### سلم الحريق الجديد

نهتم الحكومة المصرية بإدخال التحسينات المستمرة على فرقة المطافئ في العاصمة فلا تفتقر فرقة تهر الا وتقتنصها اما لشراء مضخة جديدة واما لشراء معدات أخرى من الطراز الحديث . وقد سبق لنا ان نشرنا بعض الصور للفرقة التي قامت بها أخيراً فرقة المطافئ واستمكت فيها معدات جديدة . ونشر اليوم - الى الذين - صورة السلم الجديد الذي اشترته الحكومة لفرقة مطافئ المحروسة وذلك أثناء تخرجه في ميدان الادبر . وأهم ميزة هذا السلم انه يرتفع بطريقة ميكانيكية كهربائية بسرعة كبيرة الى علو شاهق بواسطة الضغط على زر في محاذاة السلم غرطوم كبير يخرج منه المياه بقوة عظمى وقد استعمل هذا السلم في إطفاء حريقه أخيرة حصلت بقرب الأزبكية



ها هي صورة آلة التصوير المتحرك « باتيه يبي » التي عرضها المصريون عن يد شيكورييل الذي أقام المسابقة المذكورة في عدد سالف من المصور . وهي كالتصوير بسيطة العدة وزهيدة الثمن وأصبح بها التصوير السينمائي أسهل وأوضح من التصوير





## المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة بمقد اجتماعاته في القاهرة

بدأ المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة بمقد جلساته في القاهرة يوم الخميس الثاني وقد احتفل بإفتتاحه رسمياً بدار الاوبرا الملكية في جلسة تاريخية شرها جلالة الملك بحضوره وافتتح المؤتمر بنفسه فألقى الخطاب وأعرض التدويون عن شكرهم الضيافة التي لقوها في مصر . والمؤتمر منقسم الى قسمين : الاول يبحث في شؤون الملاحة الداخلية ويرأس جلساته معالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال سابقاً . والثاني يبحث في شؤون الملاحة الخارجية ويرأس جلساته السيوكنتك مندوب شركة قناة السويس . ويرى في الصورة العليا التدويون الذين يشتركون في اجات القسم الاول وهم مجتمعون برئاسة صاحب المعالي سري باشا والصورة الثانية تمثل اعضاء المؤتمر الذين يشتركون في اعمال قسم الملاحة الخارجية وفي الوسط رئيس هذا القسم السيوكنتك . ويرى ان تكون الصحافة المصرية قد اهتمت بهذا المؤتمر وكلفت مراسليها بمواقفها يومياً بأخباره وقد وزعت على المراسلين بطاقات خاصة تحتوي على حضور الجلسات وأخذ البيانات التي يرغبون فيها لاطلاع قرائهم عليها ( تصوير متقال مصور جلالة الملك )



## أمالى الاسبوع

في فرنسا كاتب اسمه لويس بورتان . وهذا البورتان يكره الشرق كرها شديداً ، وقد كتب أخيراً كتاباً وصف فيه رحلته في الشرق ، وملاءه بالمسبات والشائم والسخافات والاكاذيب وطالعت منذ يومين في إحدى الجرائد ان بورتان مريض

مريض ؟ طيب ! حال ، أنا عارف انه مريض في عقله وفي قلبه من زمان

لكنني سررت الآن اذ علمت انه ايضا مريض في جسمه ! لا شفاك الله يا بورتان !

« اللهم يا رب السماوات والارض ، امطر على هذا الكذاب التسميم وابل المصائب والويلات . واحطه بجيش من الاشباح الخيفة . اجعل ايامه سلسلة امراض وعاهات . انك السميع المجيب » ولكن لا ، هذا لا يكفي :

« الله يحرب بيتك يا بورتان ! يستعمل شرابك الى صبر ومرة وخبرك الى عوسج وتقاد يا بورتان ! الله يفرحنا بموتك يا بورتان ! آمين »

\*\*\*

استيقظت من نومي الساعة السابعة صباحاً . والساعة الثامنة تماماً كنت في محطة الترامواي انتظر وصول القطر القادم من القبة ذاهباً الى مصر القديمة . . .

ماذا نقول ؟ . . . بعد الشر يا شيخ ! كنت ذاهباً الى مصر القديمة لقضاء مسألة بسيطة لا للقامة هناك

فرت التراموايات - في شارع كوبري قصر النيل - على الترتيب الآتي :

الساعة ٣ و ٨	دقائق : الجيزة	نمرة ١٥
» ٥ و ٨	» : السيدة زينب	» ١٢
» ٧ و ٨	» : الجيزة	نمرة ١٥
» ١٠ و ٨	» : الجيزة كان	
» ١٣ و ٨	دقيقه : الجماميز	» ١٧
» ١٥ و ٨	» : الجماميز	» ١٧
» ٣٠ و ٧	» : السيدة	» ١٢
» ٤٥ و ٨	» : مصر القديمة	» ١

الحمد لله !

ولكن بعد اية ؟ بعد ما فات الميعاد وانتظرت

٤٥ دقيقة ! ولو جربت يا أخي أن تدون في ورقة مواعيد مرور التراموايات في الحظاظ ، لكفرت مثلي ، ولا استزلت على هذه الشركة ومديريها سحق السياء بقدر ما يحصل من المطر في فصل الشتاء ،

\*\*\*

كتب الي أحد القراء يقول انه كان جالساً ذات يوم في قهوة واذا برجل وامرأة - معهما كلب - يقتربان منه - فاعطاه الرجل ورقة ، وفعل كذلك مع جميع الجالسين - والورقة مكتوبة بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية . وقد جاء فيها ما يلي :

أنا جاستون برنباخ وزوجتي إستير برنباخ خرجنا من ريجيا في ١٥ أغسطس قصد الطواف حول العالم ونفتمد في رحلتنا على هذه الاوراق فالرجاء من كل من تصله واحدة أن يحكم باعطائنا أي شيء من النقود ولو مليونين وله الشكر

ويقول مراسلي ان الرجل مكث شهراً في الاسكندرية وروحها لا تقام رحلته ، ثم يسألني اذا كنت لا ادرى معه انه « لا يوجد أفضل من هذا الرجل في شريف مقصده »

بش المقصد يا عزيزي ! وما أكثر هؤلاء « الطوافين » الآن . ألا ترى المشتريات منهم يجازون بلادنا في كل شهر من اشهر السنة ، في ملابسهم الغربية ، وخلقهم القبيحة ، واشكالهم المضحكة ؟

والله لو كنت وقفاً ومحبباً مثلهم لقررت من اليوم ان اشد الرحال واقوم من جهتي برحلة حول العالم . . . على حساب الناس !

الطواف حول الارض ، وبيع التذاكر والبطاقات والصور ، وكل ما يقصد اولئك التعابون

المحتالون ، كل ذلك كلام فارغ في كلام فارغ في كلام فارغ . . . والسلام

\*\*\*

يا حضرات الشبان ، اعملوا معروف كفوا عن مراسلتي في شأن الاوانس والسيدات . اني لا الهوي على ما كنتم ولا استطيع احتمال صدماتهن وخضن ! تكرمت بالرد على بعض الرسائل التي وصلتني منكم فقامت قيامة الجنس اللطيف . . . وانا احب الجنس اللطيف وبؤلتي ان تشير كتاباتي ثائرة . فاعملوا معروف ، من فضلكم ، فضولي من هذا المشكل وابحثوا عن غيري : البلد كلها فلاسفة وادباء يا اخواني . فاركضوا وراءهم واتركوني لي حالي ، اراحكم الله وابعد عنكم كل مكروه مبسوطين يا ستات ؟

\*\*\*

قرأت ما يلي في اثناء المطالعة فاسمعه : كان رجل من البصرة يلتزم الضاد في كلامه فدخل يوماً على القاضي فقال : السلام عليك ايها القاضي الفاضل ابن الافاضل . ان ضرار بن غمرة الضبي قد احتضمني وخضني لضمني واخذ شبعة لي على النياض اعترضها ضماناً ولم يموضني عنها . وانت ايها القاضي غضبان علي ومعرض عني . اتضرع عليك ان تحضره الى حضرتك وتقرض عليه ان يموضني البعض من الضمان . فلم يلتفت اليه القاضي ومصرف خصمه في الضيمة فخلق باهداب الخمم وانشد

ايا من فرض القاضي له ارضي لكي يرضي  
اعدا في القضا فرض بان ترضي ولا ارضي  
فرض قاضيك في ارضي قضاء ليت لم يقضا  
فاين الموض المفروض لا كلا ولا بعضا

\*\*\*

## الاعلانه في المصور يعرض المعلن اضعاف ما انفق وذلك لأن :

- ١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتداوله الايدي
- ٢ - يقرؤه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً
- ٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل
- ٤ - « المصور » أكثر المجلات انتشاراً في العالم العربي



## وصية على بيضة

تشتغل الحاكم الانجليزية الآن في قضية غريبة جداً وإلى القارىء تفصيل الخبر : مات بحار انجليزي في احد المراكب في عرض البحار وفي ساعته الاخيرة اراد أن يكتب وصيته فلم يجد أمامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص . فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« اترك كل ما أملك للاح . . . »

ثم أسلم الروح . وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له انراً . ولا زال المسألة أمام المحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

وبهذه المناسبة نشير الى قضية ظلت مدة من الزمن أمام المحكمة الانجليزية ايضاً . وهي ان جندياً مات في الحرب العظمى ولما اصيب بجرح يبلغ ووجد نفسه في خطر تناول ورقة صغيرة وكتب عليها : « اترك جميع أموالى للقناة مارى » . فبحثوا عن مارى هذه فلم يولوا واتبى الامر بأسم وجدوها في احدى الحفلات . وكان الجندي قد نثر بها في اثناء اجازة قضائها في المدينة

## الكاثوليك في فرنسا

أحصت إحدى الجرائد عدد المظاهرات التي قام بها الكاثوليك بفرنسا فوصلت الى النتيجة الآتية :

في يونيو الماضي تظاهر ٦٠٠٠ رجل في « يون » ثم تظاهر ٣٠٠٠ في « فوف » وفي « سانت » ٢٥٠٠٠

وفي يوليو تظاهرت ألوف عديدة من الكاثوليك في ١١ من الشهر المذكور قام ثلاثون ألف كاثوليكي بمظاهرة في بوردو وفي ١٨ منه تظاهر ٢٥٠٠٠ في « ويكلي » و ١٥٠٠٠ في « كوتالس » وفي ٢٥ منه جرت مظاهرة في شامبري كان فيها عدد المتظاهرين ١٢٠٠٠ وفي كركسون كان مثل هذا العدد وفي أول أغسطس تظاهر ٢٥٠٠٠ في لوفيز و ٤٠٠٠٠ في أوريز

## ٣٢ مليار سيجارة

يستفاد من احصاء حديث ان الفرنسيين يدخنون ٣٢ مليار سيجارة في السنة . منها ما لا يزيد عن مليارين تخرج من معامل الحكومة والباقي أي ٢٢ ملياراً تصنع على اليد

## من كتب العرب

دخلت اعرايصة الحضرة فسمعت بكاء من دار على بيت فقالت - ما هذا . أدام من دهم يستنيون . ومن استرجاعه يتضجرون . ومن جريل ثوابه يتبرمون

\*\*\*

قيل لفيلسوف - اخرج الحزن من قلبك . فقال - لم يدخله بأذني فأخرجه بأذني

\*\*\*

دخل ابو النعابة على الفضل بن الربيع يمزيه بانه فقال - الحمد لله الذي جعلنا نمزيك به ولا نمزيه بك

\*\*\*

قال زياد لرجل - اين منزلك ؟ قال : وسط البلد . قال : كم لك من ولد ؟ قال : تسعة :

فقال بعض من حضر : ايها الامير . انه يمكن القمار . وله ابن واحد

فقال الرجل : اجل . داري بين اهل الدنيا والآخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري أهو لي أم أمه

## Charm -

ان نظافة الجلد تدل على محبة ورواقه والجلد التفتيف هو الذي ينظف كل يوم بانتظام بواسطة مرهم بوند البود . فالصابون والماء لا يكفيان اذ لا يكتفيان بتنظيف المسام الملونة بالادران القذرة . فرم بوند البارد ينخلل تحت سلع الجلد يخرجها كل المذورات ويترك للجلد المسام نظيفاً جلياً . مع انه ينظف الجلد فهو يساعد الوجه على اتخاذ ملامحه النضرة التي تدل على رونق الشباب ويبقى دائماً ناعماً لا يشاء التجمدات والخطوط

فاحذروا الشمس والهواء اذ اتها من أعداء الجلد من حيث محبة وجماله . فرم بوند يساعد الجلد التحيف على الوقاية من هذه الاخطار . عليكم باستعماله كما صنعت لكم الفرصة في النهار فهو بزركته براعة ازهار جاكينو ينش الجلد ويساعد على استعمال البودرة

مرهم بوند لا يساعد على نمو الشعر في الوجه . يجلي وينعم الجلد

يطلب من جميع الصبريين ومخازنه الدوائية

الوكيل الوحيد مصر والسودان : ( ب . س . ب ) صندوق بونته ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing Cream





## المراسلة الدولية

علنا ان مدارس المراسلة الدولية ، بسبب اتساع دائرة عملها المطرد ، ستقل قريباً الى مكاتب اكثر ملاءمة لها بهيئة فرانسيس بشارع عماد الدين بالقاهرة

ويسرنا ان نحوز فصول تلك المدارس ومناهجها هذا الاقبال الفائق من جميع الطبقات لا سيما من طبقة الموظفين والمستخدمين الذين يسعون ، بالتحاقهم بمدارس المراسلة الدولية ، وراء المناصب العالية في جميع الميادين

شهد يبع الهلال والمصور وكل شيء ، والفكاهة في الوجه البحري كبير التمهدين علي اقدي محمد

## مجم المصور

تلقت نظر القراء الكرام الى أننا قد زدنا صفحات المصور اخيراً ثمانين صفحات فأصبحت ٢٤ صفحة كبيرة بدلاً من ١٦ كما كانت فيما مضى . وقد عطينا خصوصاً بزيادة القسم المصور زيادة محسوسة حتى يصبح المصور حقاً « سجلاً مصوراً لحوادث الاسبوع وقدم العالم » وبمراجعة عدد الصور المنشورة كل اسبوع يتضح للقارئ ان « المصور » يقدم أعظم قدر من الصور المثقة الجميلة يظهر في الهلات المصورة فضلاً عن موادها المتنوعة المتجددة على الدوام

## متفرقات

اعلن الاستاذ فردريك سبرز من أساتذة مرصد ولسن الجوي في واشنطن أن عدد نجوم السماء ثلاثون ألف بليون نجمة ولكن ثلاثة في المائة منها فقط تنظر بالمرصاد

\*\*\*

النقضاء في بلاد سبام وأعضاء الحاكم والمحامون يدخون لقائهم التبغ وهم على منبر القضاء أثناء استماع الدعوى في المحكمة ثم يسبح بالتدخين أيضاً الذين تكون الدعوى مقامة عليهم

\*\*\*

خطوات الرجل الصحيح الجسم هي ٧٢ خطوة في الدقيقة

\*\*\*

في كوليا البريطانية دجاجة باضت في ٣٦٠ يوماً ٣٤٨ بيضة ولم تسبقها الى هذا الامر دجاجة ما وفي لندن جمية من جسيمات التوراة عول أعضاؤها وعددهم أربعون ألفاً على استظهار الكتاب المقدس كله

\*\*\*

بدأ الاهالي في افريقيا الجنوبية يهنمون بقرية التمام منذ سنة ١٨٩٢ لاجل المتاجرة بريشه ثم أخذت قرية التمام والانجار بريشه زداد مع الايام حتى بلغ من المرسل الى أوروبا من ريشه أربعة ملايين ريال ذهباً

\*\*\*

يوجد ٧٦٢ نوعاً من الازهار التي تثبت في القطب الشمالي ولها لوانان ابيض واصفر

\*\*\*

تعرف فصول السنة اذا كانت رطبة أو جافة من بناء التراب لانه متى صنع التراب عشه في الانحسان المرتفعة كثيراً كان ذلك دليلاً أكيداً على أن الفصل الذي يلي ذلك رطب جداً وأما اذا صنع في الانحسان الوطيفة فذلك دليل على ان الفصل الذي يلي يكون جافاً

\*\*\*

يقول الدكتور واتاب احد موظفي نظارة المعارف في اليابان ان الولد الثالث يكون دائماً اضعف عقلاً من بقية اخوته وقال هذا بعد أن فحص ٤٣٨ ولداً ثالثاً في مدارس اليابان . ولكنه لا يدري لذلك سبباً



## الشعر الجميل

بزر الوهم محمد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهم بحال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تشغله موجات قليلة بين ثيابك . حتى ان الشعر الجميل هو جنة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاعمله مرة في اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويؤول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمو » يباع في جميع الابزاعات ومحازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS



## لطائف وفضاهات

تلميذ نبيه

المدرس : هل تعرف جزيرة مدغشقر ؟  
التلميذ : ... وهل لا تعرفها حضرتك ؟  
المدرس : أنا أعرفها  
التلميذ : وماذا تسألني عنها ؟  
[ إبراهيم حلمي نور ]

ما أقصد السألة

فأخ حبيبته في أمر الخطبة فقبلكه خطيباً لها  
فذهب الى منزلته وهو يكاد يغادر من الفرح  
وكتب اليها الخطاب الآتي بشرح لها فيه هيامه:  
حييتي  
أني أحبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم  
أني أضحي بكل شيء لذي في سبيلك أني لا اجتاز  
اعظم الأنهار عمقاً وهياجاً ساجحاً وأتساق اعظم  
الجبال ارتفاعاً واخترق أودية من النار لا أكون  
بجانبك

(ملاحظة) أني سأزورك باكر ان لم تخطر  
بحك - جون

التذكير

الزوج : أوه يا عزيزتي لا أريد أن تذكريني  
بهذه السبلة كنت أظن أنك تسامحت ونسيتها  
الزوجة : نعم ولكي لا أريدك أن تنسى  
أنني تسامحت ونسيتها [ عبد الحميد أبو السعود ]  
عند طبيب الأسنان

كان لرجل على طبيب أسنان جنبه ولم  
يكن يعطيه أياه فذهب اليه يوماً وسأله بكم خلع  
الضرس أجابه بـ ٢٠ قرشاً فقال له إذا خلعت لي  
خسة وبعد أن انتهى طالبه بالاجرة فقال له احنا  
خالعين

تا كس

نقابل مريض مع طبيبه فقال له أني اشعر  
بإدكتور بألم شديد جداً فقل لي ماذا آخذ الآن  
فأجابه الدكتور خذ تا كس واذهب للمنزل حالا

شطارة

المعلم : اذا كان عليكم للجزائر ثلاثة جنبات  
وللفران اربعة والبقال خسة ولصاحب البيت  
سنة . يبقى كام ؟  
التلميذ : يبقى ان نزل من الحنة ...  
شطارة أخرى  
المعلم : سبعة عشر من ثمانية وعشرين يبقى  
كام ؟

التلميذ : ( يرتبك ثم يسكت )

المعلم : افترض ان معك ثمانية وعشرين قرشاً  
وأخوك اخذ منك سبعة عشر قرشاً منهم يبقى ايه  
التلميذ : تبقى خناقته ...  
بين معلم وتلميذ

المعلم : من اين يشرب سكان وادي النيل ؟  
التلميذ : من الحفريات ...

[ حسين حمدي ]

كل شيء فكة وفيد نجده في « كل شيء »

## نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المهرات الزراعي « نوبين سيني »

المهرات الزراعي « نوبين سيني » بقلعة اسنهورك - ومنارة أدونة - وسرعة سيره - وقوة الامنيابطة -  
ويؤدي في العمل - يجعل مصاريف مرائك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



نوبين سيني

« نوبين سيني »

يسير بالغاز

١٦ صاماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غيباط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحاربت وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في الحل لتسليم عند الطلب - ترسل الكاتالوجات عند الطلب مجاناً



## وعظ غلام عرب بي

لما ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان ابن الحكم وهو افضل خلفاء بني أمية وفد عليه وفود العرب ووفد عليه وفد الحجاز فاختار الوفد غلاماً منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام فلما ابتداء الكلام بالكلام وهو اصغر القوم سنّاً قال عمر : مهلاً يا غلام لتكلم من هو أسن منك . فقال : مهلاً يا امير المؤمنين انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه فاذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد استجاد له الحلية يا امير المؤمنين ولو كان التقدم بالنسب لكان في الامة من هو أحق بالملك منك . قال تكلم يا غلام . قال نعم يا امير المؤمنين نحن وفود التهنة لا وفود المرزونة قدمنا اليك من بلدنا نحمد الله الذي من بك علينا لم يخرجنا اليك رغبة ولا رهبة . أما الرغبة فقد أمانا منك الى بلدنا وأما الرهبة فقد أمانا الله بصدقك من جورك . فقال عمر : عظمنا يا غلام وأوجز . قال نعم يا امير المؤمنين ان أماناً من الناس غرهم حلم الله عنهم وطول املهم وحسن تناء الناس عليهم فلا يفرنك حلم الله عنك وطول املك وحسن تناء الناس عليك فزل قدمك . فنظر عمر في سن الغلام فاذا هو قد انت عليه بضع عشرة سنة فأشأ عمر رحمه الله يقول :

تعلم فليس المرء بولد عالماً

وليس اخو علم كن هو جاهل  
وان كبير القوم لا علم عنده

صغير اذا التفت عليه اعاقل

## جسر هائل

جاء في الجرائد الاميركية ان للجسر الموصل بين كمدن وفيلادلفيا الذي بني مؤخراً قطرة فولاذية هي اطول من قطرة أي جسر معلق في العالم . طوله بين البرجين ١٧٥٠ قدماً وامتدادها الاجمالي ميل و ٨٢ من مائة من الميل واستدارة حباله الفولاذية ٣٠ قيراطاً وهو يحمل طريقاً ترتفع عن النهر ١٣٥ قدماً . وعرض الجسر ١٢٥ قدماً ونفقات بنائه ٣٣٠٠٠٠٠٠ دولار

استغرق بناؤه اربع سنوات ونصف سنة وقد جعل ذا قوة تقل مثله بحملته من مركبات الترامواي والقطارات الكهربائية والسيارات محشورة بعضها وراء بعض . وقد احتفل بافتتاحه رسمياً في ٤ تموز ( يوليو ) من هذه السنة

## الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح قاكه اينو هو احسن  
ملح قوار في العالم كله

## بشرى للمصابين بالروماتيزم والرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل علاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً  
الرو بأحدث الطرق الانعكاسية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والبيانة بميدان السيدة بليون ١٠٩٧

## الدكتور فؤاد فركوم بطنطا

الاختصاصي بامراض العين والاذن والالتهب والمخبرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

## اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى  
الخلافة



بحرب سابون اراميك  
للخلافة ترأته قد يوافق  
وجهك اكثر من سواه

ان الرغبة الناجمة من سابون اراميك تجعل الخلافة  
سهلة والزيوت الطبيعية فيه يريح وينش الجلد ويكسبه  
نعومة ويمنح حصول اي نتيجات  
سابون اراميك للخلافة يقدم في اصابع يدوم الواحد  
منها مدة اطول من كل نوع آخر

**ERASMIC**

Shapingstick

يباع في جميع الاجزائات ومحال الادوية والمطويات

## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة  
ستحدث انقلاباً  
عظيماً في عالم  
السيارات



**MORRIS**

المرء العالمية

الاتفاق ابتداء من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف. و. كومنج وشركاه ليجند شارع فؤاد الاول عمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر  
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سواوس ، موزع القاهرة



## صفحة نسائية

### الاموال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تلعب الى الحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية «جرحى الحرب» - وظهر أن لها شريكة أخرى التي قبض عليها - ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وأن بعض المظالم الا جانب وقعا في الشرك ودفعا للفتاتين دفعات كبيرة علقا منهم أن هذه الاموال ستوصل الى جرحى الفرنسيين

### تؤمن على قدميها

أمنت الراقصة الاميركية بس لاب على قدميها مبلغ مائتي الف دولار - وقد حدث لهذه الراقصة مرة ان حاجها البوليس وهي في فندق بدعوى أن سلوكها شاذ فاقامت دعوى على البوليس خسرتها - فاضدت ودفعت دعوى أخرى على الفندق التي كانت تقيم فيه عندما حاجها البوليس - وسألة التأمين على الارجل شائعة جداً الآن بين الراقصات وشركات التأمين لا تردد في قبول الطلبات التي ترد عليها من كل ناحية نظراً الى ما في ذلك من مزايا

### هيك الرقص

بيع بالزاد الماني ، في اواخر الشهر الماضي ، المنزل التي كانت تسكن فيه بمدينة «نابولي» الراقصة الشهيرة «ازيدورا دنكان» ولهذا المنزل تاريخ مؤثر

كانت «ازيدورا دنكان» من اشهر الممثلات قبل الحرب الكبرى وكان لها ولدان تحبهما حباً شديداً ، وحدث يوماً ان خرج الولدان مع مربيتهما من المنزل في مركبة صغيرة وسقطت المركبة في نهر السين فمات الولدان وحزنت امهما عليهما حزناً شديداً ، حملها على حجر منزلها الذي ظل مقفل الابواب الى ان جاءت الحرب الكبرى وكثر عدد الجرحى الفرنسيين الوافدين على باريس وضواحيها ، حينئذ وضعت ازيدورا منزلها النعم في نولي تحت تصرف الحكومة التي جعلته خاماً باقامة الاطفال اللاجئين الى باريس من المفاعلات النووية التي استولى عليها الالمان - ولم تطلب الراقصة من الحكومة اجراً ما لقاء ذلك بل قالت انها تضع منزلها

تحت تصرف ابناء قومها احياء لذكرى ولديها وسافرت ازيدورا دنكان بعد الحرب الى روسيا حيث است في موسكو معهداً لتعليم الرقص لابطاء الشعب الفقراء وكانت تنفق من اموالها الخاصة على مشروعاتها هذا - اما منزلها فأجرته لمصنع صابون ووضعت في مكان أمين ما كان في المنزل من ريش ونحف - لكن ثروتها كلها ضاعت في المشروع التي ارادته تنفيذه في موسكو وانتهى الامر بان رفع عليها الدائنون قضايا عدة فيبيع منزلها ورياشها ونحفها الثمينة بالزاد الماني وقد اثر ذلك تأثيراً شديداً في الاندية التي

كانت الراقصة الشهيرة معروفة فيها وألحقت بعض الجرائد باللائمة على كبار الكتاب والمؤلفين الذين كانوا يترددون على منزل الراقصة في نولي ولم يجرؤوا ساكناً عندما علموا ان ذلك المنزل سي طرح للبيع

### المرأة أقل شرفاً من الرجل

يؤخذ من بيان أذاعه السروتر فلاتشر كاتم اسرار المعهد الطبي الانكليزي أن المرأة أقل شرافة من الرجل في الاكل فانها تأكل نصف مقدار ما يأكله الرجل

## اذا شئت أن تكون

### يدالك تجميلتين

### فلا تهمل جلد أظافرك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيدك قلبين قفازاً بقي يدك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك فانها لا تظهر ان يحضر النظافة والجمال ما لم تعرفي كيف تمنين بجهد أظافرك

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً ويموت الجلد القديم مع نمو الجلد الجديد ، واذا كان من الضروري تقليم الاظافر كلما تمت فوق أطراف الاصابع فإن من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت توجد طريقة سريعة لتخلص من الجلد الميت لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد - وهذه الطريقة هي بواسطة كونكس مزيل الجلد الرقيق وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ومنه من الصعود فوق الاظافر - وهو يستعمل حول قاعدة الظفر بعد غسل اليدين تنسل أطراف الاصابع ثم تجفف بناية فيزول الجلد الميت ويذبح حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر اذا كنت لم تستعيلي كونكس من قبل فستتبعين بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب أطراف اصابعك جلالاً رائعاً

# CUTEX

### طعم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوابع بوسنة

أرسل الكوبون مع خمسة قروش طوابع بوسنة نرسل اليك طمناً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظافر وكية مستحضرات كونكس تكفي لتنظيف أظافرك ست مرات على الاقل العنوان : ب . س . بلير - صندوق البوسنة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسل منا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير - صندوق البوسنة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسنة فمن علة كونكس  
الاسم \_\_\_\_\_  
الشارع والعمارة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_





هل هي أقوى امرأة؟

لا يعني شمر واحد الا وتسع من احدى السيدات انها  
تعد نفسها أقوى امرأة في العالم وانها تستطيع ان ترفع  
كدا وكدا من الاثقال . والصورة العليا تمثل السيدة  
فيوليت موريس وهي تتمرّن على رفع الاثقال . وتقول  
هذه السيدة انها أقوى امرأة في العالم وبطلة العالم في رفع  
الاثقال وري الاقراص . وعلى كل حال ، فان الاعمال  
المدنية التي تقوم بها هذه السيدة أثبتت سعة « الجنس  
اللطيف »



نهدى التيجان للملوك المخلوطين

قُبرت الجرائد اليومية كثيراً من الاخبار  
المنوعة عن أرملة امبراطور النمسا السابق  
الامبراطورة زينا وأولادها . فقد قامت هذه  
المرأة الواع المذنب والالم ولافت من اليأس  
والشقاء ما لم يلقه الصالح . واضطرت الى بيع  
مجوهراتها الى عرض نفسها لثمن طلباً للرزق .  
وجاء اخيراً من هنغاريا ان الحرب الامبراطورية  
في تلك البلاد أهدى اليها ولأولادها ثلاثة  
تيجان نخبية - وسورتها في اعلى - بمناسبة  
عيد ولي العهد الامير اوتو فون هابسبورج .  
ولكن ماذا تنفع التيجان بدون الملك ؟

العاب مراكشبة في برلين

ذهبت فرقة من المراكشين الى برلين وقامت  
بالعاب بهلوانية مذهشة وأظهر المرادها من  
قوة العضلات ما أثار الإعجاب والانبهال .  
وترى في الصورة التي أحد أولئك المراكشين  
يحمل على ركبته عشرة رجال



الامراء الديمقراطيون

لا شك ان ولي عهد البلجيك في مقدمة أولئك  
الامراء الديمقراطيين الذين لا يتكفون في مبعثهم  
ولا يفرقون أنفسهم عن عامة الناس فيقومون  
بأعمالهم وأشغالهم ويقضون حاجتهم كما لو كانوا من  
أفراد الشعب العاديين . والصورة اليسرى تعطي  
الفارى ، برهاناً ساطعاً على ديمقراطية ولي عهد  
البلجيك الامير ليوبولد وبساطته ، فقد ظهر في  
هذه الصورة وهو يحمل حقيبة يسده وهو يمشي  
بجانب الشبال وذلك عند وصوله الى المحطة قبيل  
زواجه بالاميرة استريد الاسوجية





البرلمان الاوسط الى الجدير

في جامعة استراليا الجديدة

يسع كثيراً عن تشييد مدخل حديد في  
 أثناء البناء خشبه وانكب بسبب عجز عن  
 تشييد مدبه لكي يكون صلبه وباركده  
 في اوترايا بحري الامم لان على هذه  
 وحول اسم عاصمه مدنه اربط لبلاد افندي  
 عليها اسم «كائيرا» . وهي على بس  
 حديثه وظام بديع تكثر فيها حد ثني  
 والمنزهات العامة . ويحس بالروح هذه  
 القديه في ماير ادم ويرى انه ربي  
 في الصورة انيسري بحر اسمه خديه  
 انتم بالاسم الاوسه و



كيف محمد ربه السميع؟

[illegible]

هل عندك روماتيزم؟  
هذا علاج سريع!

وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتزم والك...  
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة

تتميز حجة عن يوم . انك سمعت من مرة  
معه . حجة في حديثه قوية من الآلام

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك. ولا تنتظر.  
هاتك صوب شعاع من سرعة مموم. ثم

« سالون » پر بھک ویریں آلاءت فی الخ

مصرى على مزاج الدكتور سليم رجب

« كنت عاجزاً على التعبير بروحه مساعره وهائلاً قد شغبت تماماً »

كتب اليها أحدهم يقول ذكرت أنه من روماتيه في حاصري وفي يدك عرس من اسم  
والفضل في ذلك قائد الى صديق لي تصحني أن أبلغ عني روحه من مزاج بكثرة حزن وحمري  
يشكو الرومانيون أو الصنح ان يجرب



مروغ الدكتور ملونه

## Liniment de Sloan

منزل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من الألم منه و يصح . انما هو الصداع والتكسر والتيس



## جولة الملك بفتح المؤتمر

المدني للملاحة

بشر في هذا العدد صائفة من الصور تمثل الاحداث  
افتتاح المؤتمر الدولي ربيع عشر لملاحة وحسن العمل  
الاحتفاء نظراً الى اهمية هذا المؤتمر ولى الدولة لادوية  
واللادية التي تعود على مصر من حراء بمده في عاصمتها.  
والصورة اليسرى تمثل صاحب حلته الملك داخل  
دار الاوبرا الملكية يوم الخميس ٩ حري لافتتاح المؤتمر.  
وبرى وراء حلاله دوه عدلي باشا رئيس اورر.



## في حفلة افتتاح المؤتمر

في الصورة العليا صاحب الضيعة الشيخ ابو الفضل الجيزاوي  
شيخ الجامع الازهر داخل الى دار الاوبرا لحضور حفلة  
افتتاح المؤتمر ولى الصورة اليسرى صاحب الدولة والسلي  
رئيس مجلس الوزراء والوزراء في انتظار صاحب الجلالة  
الملك امل مدخل دار الاوبرا



الاعضاء على اثر ندول صميم الله على سبب ميب دوس وهم يارلون متاهدة  
الانوار المصرية في الأهرام  
يسم أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي على صفح الهرم الكبير ود سروا كثيراً من  
مشاهدتهم معبد أبي الهول





### اعضاء مؤتمر الملاحه في سقاره

دار أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عصر آخر سقاره  
في يوم الاحد الماضي بعد ان شاهدوا في اليوم السابق آثار  
الاهرام . وقد سروا كثيراً من مشهدة لا تار امصرية  
وأظهروا شكرهم الجليل لما أبدته اللجنة اخصية المنظمة  
بتنظيم شؤون المؤتمر من الناية بأمرهم وبتدبير كل مجهود  
مستطاع لتكون اقامتهم في مصر مدعاة لمعرفتهم والتعريف بهم  
وفي اليسار صورة جماعة من اعضاء المؤتمر في سقاره  
( تصوير فخري )

### دار انعقاد مؤتمر الملاحه

تحت هذا الكلام صورة دار الملاحه التي شهدت لجمعية  
سكنية للاقتصاد السياسي والتشريع في شارع نسكة ماري  
وهي الدار التي يجتمع فيها اعضاء مؤتمر الملاحة السنوي  
الآن في القاهرة ( تصوير فخري )

الى الآباء !

الى الامهات !

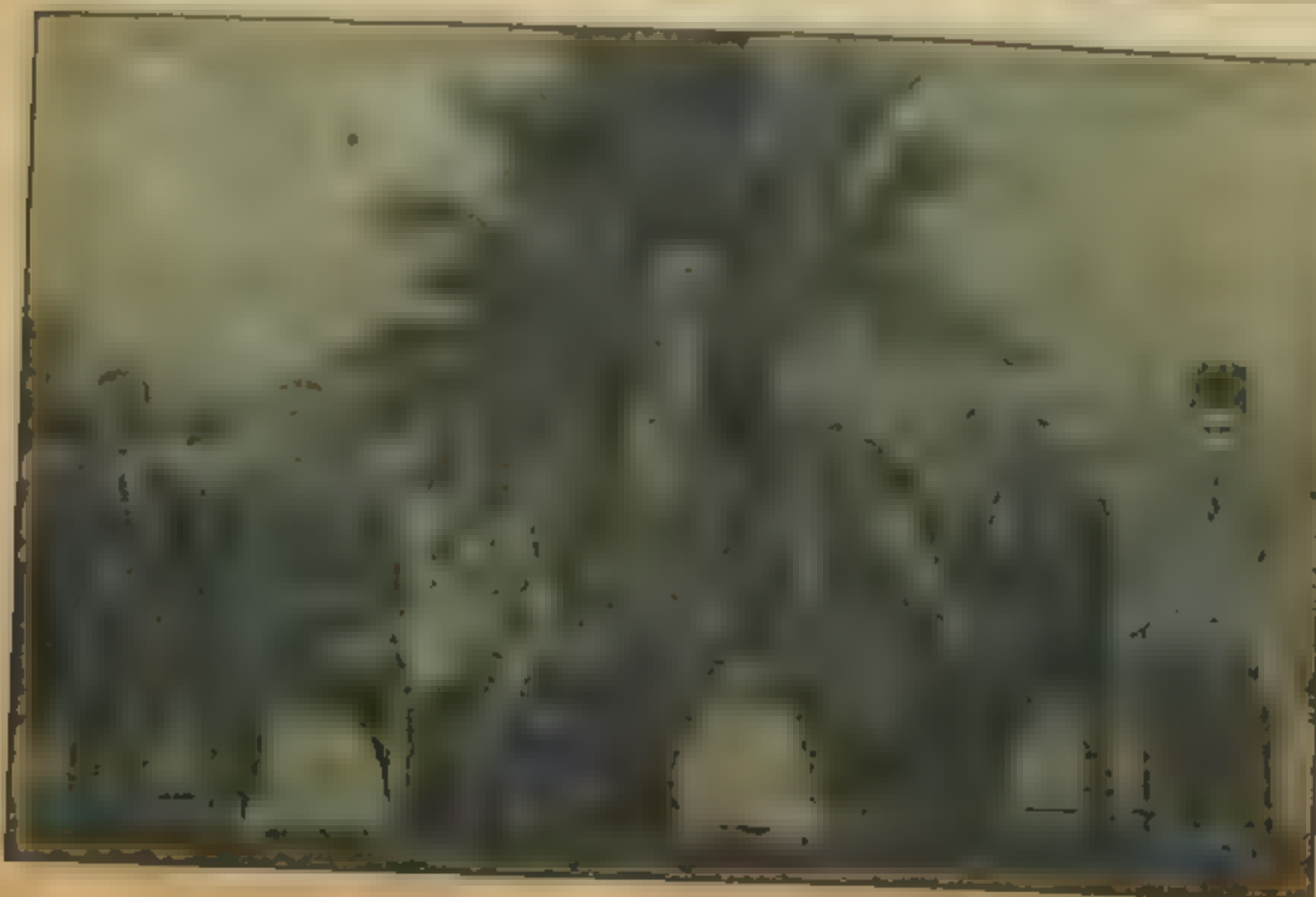
انتظروا في الممد القادم من الصور  
مسابقة فريدة تهم كل أب وأم في  
مصر وموضوعها :

اجمل طفل في مصر



### توزيع تاجور في بوم سعيد

كان لاصدقاء الشاعر السامي والديكوف  
الكبير السيد وابندوانان تاجور في مدينة  
بور سعيد حظ والمر يخطون عليه من  
مزامتهم له واقتباسهم من نور شعره  
وحكته يوماً كاملاً في شبه حرفة قيل سفره  
الى الهند في الثالث من هذا الشهر ، بعد ان  
توجه اليه جميع اديباء مصر على اختلاف  
لغاتهم بالاجلال والاحسان . ويرى القارىء  
في هذه الصورة التذكارية من اليمين الى  
اليسار : الدكتور ابو شادي ، والدكتور  
اسكافولوس ، فهدام ديلس ( زوجة  
مضيفه ) وانثيا ، فالسيد وابندوانان  
تاجور ، فهدام تاجور ( زوجة نجل الشاعر )  
وانثيا ، فالسيد ديلس ( التاجر الهندي  
الشهير ) ومنه ابنة ، والدكتور محمد حمزة .  
ويرى واقفاً السيد لارشان مدير محال  
ديلس ومن المجين بتاجور





## في أنحاء العالم



ولي عهد اليابان

هو أحد ركبة السودانين في عهد اليابان الذين  
على رصده لأموري بلاده منذ سنة ١٩٢١ وهو في اعتد  
مع على حياته مع هذه في عشر صورته فوق هذه  
الكلالة هذه لأسرة وهو يدعى الأمير هيروشي



قائم عيسى الصريح

في الصورة العبد توي قائد جيش الملاح، أحد القوت، يستمر من سجنه هذه جيش في  
طوكيو، عاصمة اليابان، ويحييهم في كراهم عدوتهم في عهد رايونيه ليدك ليدو



الرفيق كامينف

عبت حكومة روسيا (رفيق كامينف - وهذه  
صورته - سفيراً في لدى الحكومة الإيطالية .  
و (رفيق كامينف كان سفيراً مسدود الشمس للتحركة  
له حية و خارجيه ، وهو من أطباء الشيوعيين



ملك الكويت

صورة نسبو حمر كره في الذي تمكس من انشاء  
احشكر صم مدمن الكويت في أسوج فاصحت  
صاعه اسكت في ادم تحت مرافقه ، ويعد اسبو  
كر وحر من أعني لاعبيه

## بعد الألعاب الرياضية الشاقة



إذا أردت أن تعيد النشاط الى جسمك  
بعد الألعاب الرياضية وتدفق قوة جديدة  
ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على  
الكويكر اوتس فهو بما فيه من الفيتامين  
والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم  
والمضلات والمظام ويحملك دائماً تشعر  
بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية فيها  
معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتقذيتهم  
وصفات للطبخ

يبيع  
في جميع مخازن البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

# Quaker Oats





## من هنا وهناك



الطفل يصبح شاباً

قد طالما سبق لمهوى استعصافاً ليدرك كوجان ، الممثل الصغير ، الذي لعب دور « الطفل » تحت شارب شارب ، كان يحسن أصبعه لأن شارب قد ذهب يوماً إلى الحلاق ونسبه رأسه فجاء له ذلك الشعر الطويل الذي كان يتدلى على كتفيه وطلع حاك أصغره خطوة جديدة في الحياة . ورى صورته فوق هذا الكلام وهو كان يتدلى على

## الفكاهة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار « الزهراء »

فيها الطيف الانتقادات وأطراف الملاحظات والنوادر  
مكتوبة بأفلام القدر الكتاب ومزينة بريش أشهر الرسامين

### في كل عدد :

مقال القصاص بقلم الأستاذ فكري أباط  
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - ( وهو  
مطلع حقاً )  
تمسكتنا الرقية - عما كانت طريقة فايزة في الابداع - لاجد امراء الفكاهة  
في مصر  
مشاهير - تعليقات على أحوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم قناد  
يجيد الوتر والري يفضي « مشاهير »  
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهي قديد  
بقلم « أبو نظارة »  
وتوش - تشرع وانتقاد لرجال السوفييت في مصر - بقلم كاتب بارع  
في الملاحظة والتشريح - يفضي « زولا »  
لصغر فكاهة متنوعة  
أوب مناهية أخرى متنوعة ، وأزجال وتبد ، وتكتل ومسايقات الخ ..  
أضف الى ذلك الصور المديدة لمربية والانتقادية على اختلافها التي لم  
يجمع غيرها بين غلاظ علة وهي كلها تدعى في الانتقاد والابداع

اطلب « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



١٣٠ مليوناً من الفرنكات

ربح مصرف كريمو موت كارلو في عام واحد مبلغ ١٣٠ مليوناً من  
الفرنكات كما يجسد من نتيجة أعماله التي أطنها أخيراً . ولا شك في أن  
هذا الثروة الذي نمر فيه أموال اعظم الانبياء في العالم ، عندما  
يذهبون الى موت كارلو المقامرة ، بعد من اكبر المصارف وأكثرها  
ربحاً . وترى في أعلى مطرقة الاحد في كريمو موت كارلو



مبشرات

لآسات الثلاث التي تراهن في الصورة العليا قد آلت شركة تبيض المنازل وتنظيف جدرانها  
وهي يرخصن أرباباً طائفة من المهنة التي اخترب . تحمل القباب ثلاث ممدت حصص وبسبب في  
شوارع لندل طلاء لفسل فيتألف عليهن « الزاين » لانهم بالطبع يفضلون أن تبيض منازلهم  
بهذه الايدي الناعمة بدلا من ان تبيض بأيدي عمال من الجنس الخشن . ولأعمال كثيرة لدى  
« مبشرات » الثلاث وأربابهن كثيرة الصغار . وهكذا أصبحت لدي تدير بالمدار :



## سورة أمموية

## لصوص الادب

رواية ذات فصل واحد ومشهد واحد

- كنت أبحث عنك !

- لماذا ؟ هل أصبت بمكروه ؟

- نعم

- سلامتك . خبرني ... ولكن اسرع لاني

ذهبت الى مكتبي

- سرفوتي

- مسكين السارق ! انها صفقة خاسرة !

- صحيح . أنت تعلم اني لا املك من حطام

هذه الدنيا شيئاً ... الا عبقريتي ... وقلبي !

- أنت متواضع جداً يا عزيزي . ولكن

اسرع ، اسرع . هل سرفوتوا عبقريتك ؟ قدمت ؟ نكتم

- من لصوص الادب ... أه من الاشرار

السفلة الاوغاد الادبياء ...

- اح . اح . . . وأهمل الى موضوع .

يا أخي ارشع . . . ماذا سرفوتاه ؟

- حملة ... حملة جديدة . . . حملة مستمرة

فصبت يوماً كاملاً في تسبيق عباراتها . ثم قرأتها

لأحد الأصدقاء . . . او لآخرى للصوص

كنت أسمع صديقا . . . يستعجبها . . . واستمع

أفمن في مقهى نشرها في جريدة "سور الاسود" .

أست هذه جريدة . . . أليست خفة . . .

ليست مصومية . . . أليست فرصة ؟

صبر . . . وبعد

- ! تريد نشرها في احدى مسرقات

لا لا لا . . . رعي لا آذني اذني

هل تريد ان تسرق وفتني كما سرفوتوا حملتك ؟

دعني أفضي اليك بتلك الكلمات البديعة

التي سرفوتها مني ، ثم اتركك تذهب الى عملك

- نعم . . . ولكن عجل عجل

- كنت ادخل سيجارة ، فأتى في نفسي

منظر الدخان المتصاعد في الهواء ، واهت القلم ،

وبعد عناء كبير ، وتفكير كثير ، دونت هذه

الكلمات الساحرة : « ... لفاقة لذيذة ، ينبعث

منها الدخان كما تنفجر المياه من ينبوع صخري ،

فيتحور ويجوى ويتلوى ويتطوى صعداً في الهواء

- ارفع أذنيك ( بصوت مرتفع ) : « أيها

اللعس السافل ... »

- لا تصح هكذا ... أرى الناس ينظرون

اليانا وربما غنوا انك تخاطبني وأن اللعس ... هو أنا

- دعنا من الناس وانتقل معي الى عالم الخيال

والبقرية ... ( بصوت أشد ارتفاعاً من ذي قبل ) :

أيها اللعس السافل ، أيها الرغد القديم ، كنت أغثك

رحلاً شريفاً ، أمياً ، محصاً ، تكن المشاة قد

ذالت عن بصري وبصيرتي ، كما تزول الرغبة عن

سطح قدح الحمة ... »

- ع . ع . . . عال العار يا عريزي

- اسكت واسمع : « أما الآن وقد عرفتك .

أما الآن وقد نبشت مكتوبات صدرك كما تبش

المستر كارتز فروع المظلم . . . فاني أقول

لك في وجهك : « يا لعس . . . يا بذل . . . سارق

أمور الغير . . . يا عديم الشرف والاحسان ولذمة

والاحلاس . . . »

- في عيبك . . . قبل الحياء . . . فك

لك لا ترفع صوتك فلات الشارع صياحاً . . . ثم

أراك الآن تقبض على عنق كائنك تخاطب « اللعس »

الذي تعينه . . . اذهب الى سقر ، أنت وجهك

ولعسك ومقدت . . . يا ناس ، يا حشرات المارة . . .

نصتوا الي : ان هذا الرجل لا يخاطبني . . .

لا تحطنوا الفهم حفظكم الله . . . ان هذا المتوه

ليس الا فرداً من تلك الطغمة المتبوذة ، من تلك

العصبة التي رمى بها القدر عالم الادب . . . وهو

لا يكتب مثلاً الا ويقرأ على الناس قبل نشره ،

حتى اذا ما قبلت احدي الصحف ان تنشره له تحلفاً

من نقشته ، طلع المقال على الناس وهم يعرفونه كلمة

كلمة . . . يا ناس خلصوني من هذا النذل . . .

قدوني اقدمكم الله من الوقوع في براثنه . . .

واطلبوا من الله أن يرحمني ويبرحمني من أمثاله ، انه

السمع اعجب مصوراقي

شكل حروفني عجيب ! عتقنا الانثى كما يحترق

الرعي لب الخشب . . . » . . . قولك ؟

- لم يه شيئاً . . .

- نعم

- لم يه شيئاً . . . وأصغر لك ما كنت :

مسكين السارق . . . لا شك في انه هو المسروق

- مكنت لانهم تبتنا في سحر البيان

- امداً . . . ولذا ، ارجو منك ان تدعي

اذهب الى عملي ولا تفكر علي نهاري . . . بوجور !



- لا بوجور ولا يونسوار . . . يجب ان اطلقك

على شيء آخر كتبت مقالاً ضد « لصوص الادب »

ولا بد ان اقرأ لك شيئاً منه

- يا سيدي اعمل معروف . . . احسن لي

من لصوص الادب وابذلني بذ النواة . . . ودعي

اسير في سبيلي . . . الله يفتح عيني ، ويطول

عمرك . . . مدي الشغل . . . شغل كثيرة . . .

- من تركت تدعني . . . قرأ لك انا

ي كتبه . . . ووثقت الكرة لارصبة

من دورها

- ضيق . . . اقرأ . . . ولكن عمل من فقلت

- سمع . . . قد نشر حوص لادب في

هد سدر النشر الرمال على شوحى . اسحر .

وتزعم يعيشون في الارض فساد . . . يسرفون

عصا . . . ادمعة لكنت فينعلوب لاصبه .

و يوفعوا باسمهم . . . فبذ من حراة نفسهم

منها حرة فرة لوي شروق بحر من فرة

الطبيع . . .

- ع . ع . . . دال حد . . . دال حد

من اوه اي آخره على همد لسط ، فهو جميل

حد . . . ك عفرى يا عريزي . . . عفرى

لا شك فيه . . . دال حد . . . صروف . . .

لا لا لا . . . كبح . . . سمع اري . . .

. . . صبر مدي شغل كثير . . .

مسعين . . .





112

والماء من السماء في كل سنة  
تربة يتي حطبة في عمر الارض ، ووجدت في  
عمرها ثمانية ايام  
في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
فانقصت في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
وعد انهم وجدوا في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
وكان

مؤلف و آنرا در کتب طاعتی  
 از من است (فایده)  
 صاحب اعلم  
 مشهور مدونی من  
 خدمت از اجل و سعادت به اعدایه و فایده  
 عنداً  
 الحمد لله رب العالمین

۱۰۲ اعوام

جاء في صحف درسا ان ...  
لاري الناعمة من ممر ١٣ - وان ...  
وطئت اليه ان بعض شعره ...  
...  
لم ندر ح ...  
... شعره ... في ...  
لم يفت الوقت بعد وعين ...

من الامثال السودانية

[illegible]

THIS MAGAZINE  
FREE

[illegible]

الديكتور ادوارد شفیر

ماد الى مادته الكاشة في شارع ٤٤ دس  
بناية الحديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه  
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة  
١ - ٥ مساءً.

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص  
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

لو كاندە رىستول

في اعم مركز بالقاهرة  
رجال العمل والتجارة والعائلات

میدان الخازندار بجوار محلات سمعین صیدنوی

أخر لوكاندة مشهورة بالنظامه  
 مع ما حصرته في ١٠ و ٢٥ و ٣ قرناً للقرنة  
 مع ٥٣ قرنة

کمر من چرات

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.  
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.  
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.  
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive results.  
 5. The third part details the challenges faced during the research process and how they were overcome.  
 6. Finally, the conclusion summarizes the findings and provides recommendations for future studies.

## هالويات لفيفة

مفتوح و مغلوبه سرور کم

محمد مؤسس مسجد حسين ٥٥٠ ومورد  
 لا كرم المائلات المصرفة في جمع أنحاء الفطر  
 نوع  
 واصناف حيويات من اشهر ما يربط ال  
 واصناف جميلة من علب الافراح و  
 كسب من  
 حسين قرناً به حيويات من جميع الاصناف  
 حجازي الحلواني بطمطا بشاور احد

الملك نور نوبين يواكيم

الطرق الممّية الا  
صاحبة : من ٩  
مساحة : من ٣ وج

1. 11. 21. 22.











شعر جبر؟

وصایه روتشیلد

حکم

را شایسته ای لایسته علی لایق و نه  
 روی من شایسته خدایه شایسته  
 و در جمع او داده حقیقه حقیقه و اوستاد و صیبه  
 ثابت شد لحظه نروم حیات فی سبب معرات  
 ۱. حصوا شریفة موسی و یرو سدا مکسور  
 ۲. الحدود حیاتی سها  
 ۳. شاور و نه  
 ۴. شورا بی رونک طرک ای روه  
 ۵. شورا و نه  
 ۶. شورا و نه  
 ۷. شورا و نه  
 ۸. شورا و نه  
 ۹. شورا و نه  
 ۱۰. شورا و نه  
 ۱۱. شورا و نه  
 ۱۲. شورا و نه  
 ۱۳. شورا و نه  
 ۱۴. شورا و نه  
 ۱۵. شورا و نه  
 ۱۶. شورا و نه  
 ۱۷. شورا و نه  
 ۱۸. شورا و نه  
 ۱۹. شورا و نه  
 ۲۰. شورا و نه  
 ۲۱. شورا و نه  
 ۲۲. شورا و نه  
 ۲۳. شورا و نه  
 ۲۴. شورا و نه  
 ۲۵. شورا و نه  
 ۲۶. شورا و نه  
 ۲۷. شورا و نه  
 ۲۸. شورا و نه  
 ۲۹. شورا و نه  
 ۳۰. شورا و نه  
 ۳۱. شورا و نه  
 ۳۲. شورا و نه  
 ۳۳. شورا و نه  
 ۳۴. شورا و نه  
 ۳۵. شورا و نه  
 ۳۶. شورا و نه  
 ۳۷. شورا و نه  
 ۳۸. شورا و نه  
 ۳۹. شورا و نه  
 ۴۰. شورا و نه  
 ۴۱. شورا و نه  
 ۴۲. شورا و نه  
 ۴۳. شورا و نه  
 ۴۴. شورا و نه  
 ۴۵. شورا و نه  
 ۴۶. شورا و نه  
 ۴۷. شورا و نه  
 ۴۸. شورا و نه  
 ۴۹. شورا و نه  
 ۵۰. شورا و نه  
 ۵۱. شورا و نه  
 ۵۲. شورا و نه  
 ۵۳. شورا و نه  
 ۵۴. شورا و نه  
 ۵۵. شورا و نه  
 ۵۶. شورا و نه  
 ۵۷. شورا و نه  
 ۵۸. شورا و نه  
 ۵۹. شورا و نه  
 ۶۰. شورا و نه  
 ۶۱. شورا و نه  
 ۶۲. شورا و نه  
 ۶۳. شورا و نه  
 ۶۴. شورا و نه  
 ۶۵. شورا و نه  
 ۶۶. شورا و نه  
 ۶۷. شورا و نه  
 ۶۸. شورا و نه  
 ۶۹. شورا و نه  
 ۷۰. شورا و نه  
 ۷۱. شورا و نه  
 ۷۲. شورا و نه  
 ۷۳. شورا و نه  
 ۷۴. شورا و نه  
 ۷۵. شورا و نه  
 ۷۶. شورا و نه  
 ۷۷. شورا و نه  
 ۷۸. شورا و نه  
 ۷۹. شورا و نه  
 ۸۰. شورا و نه  
 ۸۱. شورا و نه  
 ۸۲. شورا و نه  
 ۸۳. شورا و نه  
 ۸۴. شورا و نه  
 ۸۵. شورا و نه  
 ۸۶. شورا و نه  
 ۸۷. شورا و نه  
 ۸۸. شورا و نه  
 ۸۹. شورا و نه  
 ۹۰. شورا و نه  
 ۹۱. شورا و نه  
 ۹۲. شورا و نه  
 ۹۳. شورا و نه  
 ۹۴. شورا و نه  
 ۹۵. شورا و نه  
 ۹۶. شورا و نه  
 ۹۷. شورا و نه  
 ۹۸. شورا و نه  
 ۹۹. شورا و نه  
 ۱۰۰. شورا و نه

مهرت الجبر ۱۹۲۶



ملائیة ذممة لمت

مبتنون

مبتنون اکسترا

معدن

معدن فلورن

کوروزنا



الشركة المسماة المقطرة للموت والموت

بانبا انتیولو جو

الاستندرية



## مسابقات وجوائز شركة

# هوليبروف السنوية

لقد قررت شركة جواربات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائنها الكرام سنوياً جواربات بقيمة ٥٠ جنيهاً وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

### المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : ماذا تفكر هذه السيدة  
الجائزة الاولى : دستتين جواربات حرير خالص      الجائزة الثانية : دستة جواربات حرير خالص  
» الثالثة : نصف دستة جواربات حرير خالص      وعشرين جائزة أخرى مختلفة

### المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجواربات »  
الجائزة الاولى : دستتين جواربات حرير عال      الجائزة الثانية : دستة جواربات حرير عال  
» الثالثة : نصف دستة جواربات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :

## هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جواربات ولادي عال      الجائزة الثانية : دستة جواربات ولادي عال  
» الثالثة : نصف دستة جواربات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بغير ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريدي بقيمة قرش صاغ اجرة جواربات تملن فيها نتيجة المسابقات لمسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة      بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

( قسيمة المسابقة )

الاسم	مصور
العنوان	
البلد	



## رواية سينمائية

## الفلاح العاشق



فييرا والامير نيكيتا

بينما كانت الاميرة فييرا ابنة الامير نيكيتا راكبة جوادها على شاطئ نهر القولجا بصحبة خطيبها الامير ديمتري وهو ضابط في جيش القيصر . اذا بهما يمران على مضارب التتر على شاطئ النهر . فخطر لهما أن يطلبوا من احدهم أن يقرأ لهما المستقبل في كفيهما . فدخلوا الى خيمة جلست فيها امرأة تترية هزينة ومن حولها تتجلى القنطرة والقوسى الضاربة في الخلة

وكان اسم التترية ماروشا فقرأت لهما البخت في ورق اللعب وبخانة تماثلت في الخارج أصوات الرجال يتشدون ألحان ملاهي القولجا كانوا جماعة من الملاحين وهم أحط انواع الانسانية في روسيا ولم يكن بينهم من يستحق ان يدعى رجلاً الا فيدور وهو فلاح مفتول العضلات يمشي ورأسه مرفوع فتجلى الشهوة والشبق في كل خطوة يخطوها فلا تكاد فييرا تسمع صوته حتى تذكر انها سمعته من قبل

يدخل الملاحون لقضاء الليلة في المضرب وينحسب فيدور في طلب الماء وعندما يريد أن يفرغه في زلعة هناك ، يسقط الرشاش على حذاء ديمتري فيثور الضابط الثري ويطلب اليه ان ينظفه ليرفض فيدور باباء ويخند ديمتري ويرفع سوطه ليضربه . عند ذلك تهجم فييرا حائلة بينهما ولكن فيدور يشيعها ويتلقى ضربتين من السوط دون ان يتراجع او يدو عليه شيء غير كره دفين تطلعي به عيناه . ثم يسرع ديمتري وفييرا بالخروج

حدث بعد ذلك ان تغيرت الاحوال في روسيا . فانضم ديمتري الى

الجيش على جناح السرعة . وتأهب جنود الجيش الاحمر وعلى رأس فيلق منهم نصب فيدور قائداً . ووكل اليه مهاجمة قصر الامير نيكيتا

وقعلاً اجتاح الفلاحون خزائن القصر وأخذت مريوشا تبحث عن أفيّة الخمر واذا بواحد من خدم الامير يطلق النار على فيدور فتخطوها ويصيب مقتلاً من رجل آخر . فتثور نائرة الفلاحين لذلك ويطلبون الثأر لرفيقهم طالبين اما رأس الامير واما رأس ابنته فييرا

لتقدم فييرا لتفتدي أباها فيأمر فيدور بإخلاء الغرفة من الثوار . بعد ان يندم أن يسلّم اليهم جثة شريف بعد خمس دقائق لكنه لم يكذب يخلو بالفتاة حتى تحقق فطاعة الجرم الذي تم به ، فأخذ زجاجة من النبيذ الاحمر وألقاه على صدرها كأنه دم وأطلق مسدسه سيفه الفناء ووقعت فييرا على الارض

طرب الثوار وهلّولوا لكن مريوشا لم تلبث ان اكتشفت الحيلة وأعلمتهم بما حدث

هنا اعزم فيدور ان يتخذ الفتاة حتى النهاية فهدّد الجميع بمسدسه وحمل الفتاة الى الخارج مغمياً عليها ، وهرب بها

وأخذ يتنقل بها من مكان الى مكان متظاهرين انهنما متزوجان وحدث بعد ذلك ان انتصرت جيوش المناوئين للبشفيه ودخل فيلق وعلى رأسه ديمتري الى القرية وقبض الجنود على فيدور وفييرا بصفتهم من الثوار

لم يلبث ديمتري ان عرف خطيئته فما كان منه الا ان امر بقتل فيدور بالرغم من ان فييرا أكدت له انه أنقذها وبألفت في أطراء نبله وعلو نفسه .



فيدور يقود الجيش الاحمر





فيدور يمسك رفيقه الليث

لكن ذلك ما كان الا ليذكي نار الغيرة في قلب  
ديميتري لاعتقاده انها تحب فيدور فأمر جنوده  
ان يقتلوهما سوياً ربما بالرماس . لكن مريوشا  
التي كانت تعتقب آثار فيدور لحبها له أن تسرع  
الى مركز القيادة في الجيش الاحمر وتحطرم  
فيدورون المجهوم على انصار القيصر

وبعد الساعة التي انجز فيها حفر قبرين  
لفيدور وفيرا هم الجيش الاحمر واكتسح  
المدينة واتقدما

ودامت المعركة ساعات طويلة أظهر فيها  
الطرفان شجاعة نادرة وقسوة فظيعة فكانوا  
يرتكبون المنكرات ويقتلون وينهبون ويسلبون  
وقد دافع اعداء البلاشفة عن أنفسهم دفاعاً  
مجيداً لكنهم غلبوا على أمرهم وتم اللوز للجنود  
المر فاستولوا على مواقع المدفعية وفرّ خصومهم  
مشتبكين في البراري والقفار وأنقذ فيدور وفيرا  
الى الخواتم الملاحين . وكانت فيرا لا تزال معه  
فاكرم الفلاحون مشواها وحنأوها على فيجانيها

حد ذلك رأت فيرا اي قلب يحمل هذا  
الشاب الملاح بين جنبيه واجتهه وتزوجته وطاشا  
في سعادة



فيدور يطلب حياة مقابل حياة



## في عالم المرأة



### اليابانيات في ميدان العلم

اكتسبت التهمة النسائية في اليابان اسماً عظيماً ونزلت السيدات الى ميدان العلم والعمل هناك بجانب الرجال وترى في الصورة العليا السيدة اليابانية كورودا وهي من المئات على الشهادات العالية والصورة تملأها في مسهلها في معهد الكيمياء والطبيبات في طوكيو خاصة تلك الدولة الكبيرة النافذة



لم تقنع الممثلة الشهيرة جويل كرم التي ترى صورتها فوق هذا الكلام بقص شعرها بل ابتكرت نوعاً جديداً من الزينة وهي ان تضع على رأسها دمعاً بشكل وطواط من الصدف الملون



### تركيا المجرية

يحال القناطر الى هذه الصورة انها اُخذت في احد شوارع باريس او لندن او أي مدينة أخرى من مدن الغرب . لكن الحقيقة ان هذه الصورة اُخذت في احد شوارع الاسكندرية وظهرت فيها السيدات التركيات في الزي المزيّن الاوروبيات وقد خرجن للزفة مع الاطفال . فاما اليوم من الامس حيث كانت جميع المزيّنات في الاسكندرية من الاجنبيات وحيث كانت المرأة التركية تنكس أسر تربية اولادها الى الاجناب ولا تخرج الا مغطاة « بالعرشف » الكثيف وعلى وجهها الحجاب الذي نزعته الان



### أجمل امرأة في سيام

وصلت مادة المسابقات في الجبال الى البلدان السحيقة . وترى فوق هذا الكلام صورة السيدة التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة من هذا النوع في بلاد سيام الصينية (شرق الهند) . وقد أطلق على صاحبة هذه الصورة لقب « ملكة الجبال » كما هي العادة في أوروبا